

	JOURNÉE 1 : Mercredi 28/04/10	JOURNÉE 2 : Jeudi 29/04/10	JOURNÉE 3 : vendredi 30/04/10
8h30–10h	<ul style="list-style-type: none"> • Présentations ; discussions de questions pratiques • Exposé 1 : Introduction : Quelle méthode exégétique, quel intérêt herméneutique? • Les objectifs du séminaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récapitulation des thèses et questions de la journée 1: Choses apprises ? Irritations ? A approfondir ? • Exposé 4 : Reprise de la „divining method“ de Dube : thèses principales • 	<ul style="list-style-type: none"> • Récapitulation des thèses et questions de la journée 2; • Ateliers avec travail en groupe: lire une situation (relationnelle/sociale) problématique avec la <i>divining method</i> Quel texte biblique y porte conseil (perspectives de guérison)
10h–10h15	P A U S E		
10h15–12h	<ul style="list-style-type: none"> • Culte de la faculté 	<ul style="list-style-type: none"> • Ré-application quant au livre de Ruth Réflexion critique • question de guérison/débat commun 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposé 6: Réflexion critique quant aux implications des méthodes d'exégèse „classiques“ et de „nouvelles approches contextuelles“. La question de „l'objectivité“. L'impact quant à la guérison • Conclusions ; Evaluation commune
12h–14h	P A U S E		
14h–16h	<ul style="list-style-type: none"> • Exposé 2: Le livre: <i>Other ways of reading</i> : introduction ; questions et échange • Exposé 3: <i>Method of divination</i>: thèses principales, lecture et discussion des passages clefs. • Atelier: Application de la „divining method“ sur le livre de Ruth 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposé 5: Introduction de l'approche de Gloria K. Plaatje, (<i>Other ways of reading</i> p. 114-142): quels critères pour un texte considéré comme sacré ? • la constitution (exemple : Afrique de Sud) : texte sacré face à la Bible ? • D'une façon générale : La Bible face à d'autres textes ou traditions (orales) 	<ul style="list-style-type: none"> • Repas commun • Perspectives/ • Projet Tsena Malalaka

--	--	--	--